



la Casetta degli Artisti
Recanati



recanati
città dell'infinito

Raccontar Scrivendo X

Concorso Letterario Nazionale



“

Tu pensoso in
disparte il tutto miri

”



In collaborazione con i seguenti partner



Introduzione

Raccontar...Scrivendo X



Decima edizione del concorso letterario “Raccontar...Scrivendo” promosso dall’Associazione Culturale “La Casetta degli Artisti - Recanati”.

Iniziativa nata dalla volontà di aprire un dialogo tra Giacomo Leopardi e i ragazzi di oggi, per dimostrare che la cultura non è oscurata dalla frenesia e dalle nuove tecnologie anzi, ha ancora un grande valore, gli scrittori esistono e hanno molto da trasmettere sia su carta che attraverso i nuovi media. Pertanto, ancora una volta, il bando è rivolto agli studenti delle scuole primarie (classi terze, quarte e quinte), scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado di ogni parte d’Italia. La novità di quest’anno è data dall’inserimento di una nuova “Sezione Estero” rivolta agli studenti delle scuole italiane all’estero, paritarie e non, che potranno confrontarsi con lo stesso tema proposto per gli italiani.

Quest’anno vengono proposte alcune tematiche tratte da “**Il passero solitario**”.

Partendo quindi da alcuni versi del Poeta recanatese, accuratamente scelti per le tre sezioni, invito tutti i ragazzi a scrivere riflessioni in merito. E per soddisfare le esigenze di tutti anche quest’anno la **sezione speciale**, rivolta a persone dai 6 ai 100 anni, comprenderà una **sottosezione** rivolta esclusivamente alle Scuole dell’Infanzia. Un modo per offrire a chiunque, **non solo agli studenti**, la possibilità di affrontare la tematica proposta. A questo punto non resta che invitare tutti a darsi da fare, sfruttando a pieno creatività e spontaneità, partecipando al concorso, che **non prevede alcuna quota di iscrizione**.

Buon lavoro!



Dott. Gabriele Magagnini

Il Presidente de La Casetta degli Artisti

gabriele.magagnini@gmail.com

tel. 071 7572674 - 348 6601242





Antonio Bravi

Sindaco di Recanati

Parlare di poesia a Recanati potrebbe sembrare perfino scontato, ma nulla può mai essere scontato quando si ha a che fare con il genio di Giacomo Leopardi.

Così, nell'ampio panorama culturale della nostra Città, "Raccontar Scrivendo", giunto alla decima edizione, rappresenta ormai un appuntamento irrinunciabile, particolarmente in questi anni di attività del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della composizione de "L'Infinito".

Merito e ringraziamento a Gabriele Magagnini ed all'Associazione Culturale la Casetta degli Artisti per aver ideato un concorso letterario coinvolgendo direttamente giovani studenti di tutta Italia chiamati a confrontarsi con la complessa poetica leopardiana.

L'augurio a tutti quelli che vorranno partecipare è che il piacevole ricordo di questa esperienza, oltre ad avvicinarli all'interessante mondo della poesia, li spinga sempre più ad apprezzare ed amare le opere del nostro grande Poeta.



Rita Soccio

Assessore alle Culture, Turismo e Pubblica Istruzione

Il concorso "Raccontar... scrivendo" dell'Associazione Culturale La Casetta degli Artisti compie 10 anni, e per festeggiare questo importante traguardo la commissione ha scelto come poema da analizzare, *Il passero solitario*. "Raccontar... scrivendo" è ormai diventato un appuntamento immancabile per molte scuole italiane di ogni ordine e grado che vogliono avvicinarsi al pensiero del nostro grande Poeta. Nel tempo, la manifestazione nata come una scommessa è cresciuta in termini di partecipanti e qualità degli elaborati dando alla nostra Città un'ulteriore occasione di promozione come Città della Cultura e della Poesia. A Recanati tutto è poesia e camminando tra le vie e i palazzi sembra quasi di essere proiettati nelle pagine delle liriche più note del sommo Poeta. Così si possono osservare le dolci vallate che hanno ispirato i versi de *L'Infinito*, la piazzuola del *Sabato del villaggio* e la torre campanaria de *Il passero solitario*. La poesia de *Il passero solitario* si basa su una similitudine tra il comportamento del passero e il comportamento del Poeta. Così come fa il passero solitario, anche Leopardi trascorre solitario la primavera, il periodo che dovrebbe essere il più bello e felice per tutti. C'è però una differenza tra i due, se il passero lo fa per sua natura e vive felicemente la sua condizione, Leopardi si sente incompreso ed estraneo, privato della giovinezza. Questa condizione è forse il punto più evidente del contatto della poetica leopardiana con le giovani generazioni, che molto spesso, e soprattutto nel periodo adolescenziale, si trovano a vivere analoghe situazioni sentimentali. Il mio ringraziamento va a tutti coloro che ogni anno rendono possibile questo progetto, lavorando con passione e professionalità, per la formazione culturale e umana di giovani talenti.



Regolamento

Sezioni

A

**rivolta agli studenti delle
ultime tre classi della
Scuola Primaria (3^a, 4^a, 5^a)**

*“Questo giorno...
Festeggiar si consuma al nostro
borgo...”*

Tra le varie feste del tuo paese,
racconta quella che ti coinvolge
di più.

**Il testo degli elaborati
non dovrà superare le
30 righe, corpo 10, font Arial**

B

**rivolta agli studenti
della Scuola Secondaria
di Primo Grado**

“Tu, solingo augellin...”

Le odierne forme di
comunicazione e aggregazione
mettono gli adolescenti sempre
più in contatto tra loro.
Senti il bisogno di momenti solo
tuoi per ritrovarti, per scoprire
la tua interiorità e ascoltarne i
suggerimenti?

**Il testo degli elaborati
non dovrà superare le
60 righe, corpo 10, font Arial**

C

**rivolta agli studenti
della Scuola Secondaria
di Secondo Grado**

*“...e par che dica
Che la beata gioventù vien meno.”*

Le esperienze, gli studi, le
avventure, le emozioni che
vivi oggi, con l'entusiasmo e il
trasporto tipico della gioventù,
costituiranno il tuo patrimonio
personale, umano e culturale.
Un bagaglio di volti, voci,
suoni, parole e immagini che ti
torneranno nell'età adulta come
cari ricordi o dolci nostalgie.

**Il testo degli elaborati
non dovrà superare le
120 righe, corpo 10, font Arial**



Regolamento

Condizioni di partecipazione

Per partecipare al concorso è richiesto l'invio del testo inedito sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, nonché classe, scuola di appartenenza, e nome dell'insegnante referente all'indirizzo di posta elettronica: **concorso.casettadegliartisti@gmail.com**

Gli elaborati da far pervenire entro e non oltre il giorno **8 aprile 2020**, dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

“Autorizzo l'Associazione Culturale “La Casetta degli Artisti - Recanati” ad utilizzare l'elaborato dal titolo “___” nell'ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa “Raccontar...Scrivendo”, e ne autorizzo l'utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica”.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo elaborato, indipendentemente dall'adesione della scuola. I partecipanti ad una delle tre sezioni (A, B, C) possono comunque concorrere nella sezione “S”.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all'indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 RECANATI (MC), Tel.071 7572674 o 348 6601242.**

Gli elaborati saranno esaminati e valutati da una giuria di esperti e saranno classificati in base alla categoria di appartenenza.



Regolamento

Sezione di arti varie

S

rivolta a tutti coloro che hanno dai 6 ai 100 anni che vogliono cimentarsi con le arti visive
sezione aperta a studenti e non studenti

“Il passero solitario” di Giacomo Leopardi

Realizza la tua opera attraverso una foto, una scultura, un'immagine digitale, un dipinto, oppure un cortometraggio. Per chi decide di realizzare un cortometraggio la tecnica di ripresa è libera (video tradizionale, stop-motion, animazione 3D, ecc.). Il cortometraggio non dovrà superare la durata massima di 5 minuti.

Si precisa che con l'invio dello stesso occorre specificare la sinossi (max 150 battute); inviare un DVD o una chiavetta USB con una breve dichiarazione degli autori (max 150 battute) e i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, tecnica).

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere spedito inderogabilmente entro l'**8 aprile 2020** con la specifica “Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Nazionale Raccontar...Scrivendo” all'indirizzo **via Martiri delle Foibe, 19/B - 62019 Recanati (MC)**

Il cortometraggio, per essere ammesso al concorso, deve essere inderogabilmente accompagnato dalla liberatoria firmata dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film oppure direttamente dall'istituzione scolastica.

S1

rivolta esclusivamente alle scuole dell'Infanzia che vogliono cimentarsi con le arti visive

“Il passero solitario” di Giacomo Leopardi

Realizza la tua opera attraverso una foto, una scultura, un'immagine digitale, un dipinto, oppure un cortometraggio. Per chi decide di realizzare un cortometraggio la tecnica di ripresa è libera (video tradizionale, stop-motion, animazione 3D, ecc.). Il cortometraggio non dovrà superare la durata massima di 5 minuti.

Si precisa che con l'invio dello stesso occorre specificare la sinossi (max 150 battute); inviare un DVD o una chiavetta USB con una breve dichiarazione degli autori (max 150 battute) e i dati del cortometraggio (titolo, durata, anno, tecnica).

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere spedito inderogabilmente entro l'**8 aprile 2020** con la specifica “Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Nazionale Raccontar...Scrivendo” all'indirizzo **via Martiri delle Foibe, 19/B - 62019 Recanati (MC)**

Il cortometraggio, per essere ammesso al concorso, deve essere inderogabilmente accompagnato dalla liberatoria firmata dai genitori (o di chi ne fa le veci) di tutti i minori interpreti dei film oppure direttamente dall'istituzione scolastica.



Regolamento

Condizioni di partecipazione sezione S

Per partecipare alla sezione “S” ed “S1” è richiesto l’invio dell’opera inedita sul tema proposto, con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono al seguente indirizzo: via Martiri delle Foibe, 19/B - 62019 Recanati (MC). Le opere da far pervenire entro e non oltre il giorno **8 aprile 2020** dovranno riportare anche la seguente dichiarazione in calce alla firma:

“Autorizzo l’Associazione Culturale “La Casetta degli Artisti - Recanati” ad utilizzare l’elaborato dal titolo “___” nell’ambito del Concorso Letterario Nazionale di Narrativa “Raccontar...Scrivendo”, e ne autorizzo l’utilizzo in tutte le sue forme comprese la stampa, pubblicazione, divulgazione e diffusione cartacea e/o telematica”.

Ogni concorrente potrà partecipare con una sola opera.

Per quanto non previsto dal presente regolamento, le decisioni spettano autonomamente alla segreteria del Concorso all’indirizzo: **La Casetta degli Artisti - Recanati, via Mazzini, 16 - 62019 Recanati (MC), Tel.071 7572674 o 348 6601242.**

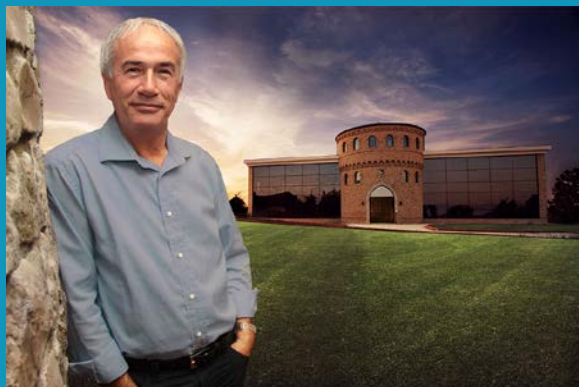
Le opere saranno esaminate e valutate da una giuria di esperti.

SEZIONE ESTERO

rivolta agli studenti delle scuole italiane, paritarie e non, con sede all’estero che potranno confrontarsi sulle stesse tematiche delle sezioni proposte per gli studenti italiani inviando i loro elaborati sul web entro l’8 aprile 2020 al seguente indirizzo: concorso.casettadegliartisti@gmail.com

Per questa sezione è valido lo stesso regolamento delle altre (A, B e C) sia per quanto concerne la lunghezza degli elaborati che la loro trasmissione nei termini stabiliti.





Enrico Ragni “Màlleus” Antica Bottega Amanuense

L'Antica Bottega Amanuense è stata fondata da Enrico Ragni, in arte Màlleus, nel 1988 a Recanati, con lo scopo di riprendere lo studio e l'arte, ormai dimenticata, della Calligrafia (dal greco *kalòs* e *graphìa*, “bella scrittura”). Anni di studi, di ricerche e di incontri con i maggiori artisti calligrafici internazionali, uniti ad una grande passione per il mondo antico, hanno permesso all'Antica Bottega Amanuense di affermarsi come il più grande Scriptorium Europeo e come uno dei più grandi a livello internazionale. In un'epoca “computerizzata” e proiettata verso l'automazione, lo studio della Calligrafia può sembrare controcorrente e antiquato, ma Màlleus ha da sempre percorso strade all'apparenza difficili, guidato dal gusto per il bello e per l'antico, anche se questo significava impegnarsi in un terreno nuovo. L'Antica Bottega Amanuense ha sede presso il “Castello Màlleus”; al suo interno abili amanuensi esercitano l'arte dell'antica scrittura tramandata dallo stesso Maestro Màlleus, che oltre ad avere una perfetta conoscenza di tutti i caratteri calligrafici, riesce a riprodurre gli stessi antichi caratteri scolpiti su pietra o sassi. Il Castello, opera unica nel suo genere per il suo mix di elementi moderni e antichi, è una costruzione nata espressamente per permettere ai nostri amanuensi di esprimere al meglio la loro arte.

Il Castello Màlleus è la struttura nella quale ha sede l'Antica Bottega Amanuense, inaugurata nel 2011 dopo 3 anni di lavori. Considerando la particolarità del lavoro svolto all'interno dell'azienda, non era nei programmi la “semplice” costruzione di un moderno prefabbricato, si è invece cercato e voluto creare una struttura che rappresentasse al meglio il connubio tra antico e moderno. La costruzione del Castello ha comportato un lungo e attento lavoro, dalla scelta del luogo, al disegno della struttura, dalla costruzione con materiali innovativi fino allo studio volto a recuperare le antiche tradizioni di lavoro amanuense. L'Antica Bottega Amanuense usa solo vere pergamene animali, carte fatte a mano del XI secolo filigranate, carte pergamenate e carte anticate realizzate con un metodo segreto della Bottega. I Caratteri Calligrafici sono gli originali utilizzati in un periodo storico compreso tra il I sec. d.C e i giorni nostri, passando quindi per il Medioevo, il Rinascimento e l'Umanesimo: Capitale romano, Onciale, Gotico, Cancellaresco, Corsivo inglese, Italico e tutti le varianti codificate. “Realizziamo Miniature finemente decorate a mano con Capolettera in oro zecchino 24 K. Un vero e proprio concentrato d'arte che evoca antiche tradizioni e suggestive atmosfere legate al passato”.



Antica Bottega Amanuense

Castello Màlleus, via L. Nina 100, 62019 Recanati / Tel. 071 757 4393

Premi

Sezioni A, B, C

Una commissione giudicatrice composta da scrittori, giornalisti, docenti, personalità della cultura, grafici, critici cinematografici, assegnerà a suo insindacabile giudizio i seguenti premi:

A	B	C
1 classificato	1 classificato	1 classificato
 soggiorno per 2 persone in una capitale europea*	 soggiorno per 2 persone in una capitale europea*	 soggiorno per 2 persone in una capitale europea*
 100 €	 100 €	 100 €
2 classificato	2 classificato	2 classificato
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali
 100 €	 100 €	 100 €
3 classificato	3 classificato	3 classificato
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali
 75 €	 75 €	 75 €
4 e 5 classificati	4 e 5 classificati	4 e 5 classificati
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali
 50 €	 50 €	 50 €
dal 6 al 15 posto	dal 6 al 15 posto	dal 6 al 15 posto
 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali	 pacco di prodotti locali

*** Il soggiorno comprende**

- 2 notti per 2 persone in hotel 3 o 4 stelle, in camera doppia. Data a scelta, salvo disponibilità, entro il 15/12/2020
- La capitale è a scelta tra: Praga, Budapest, Madrid, Barcellona, Dublino o Berlino.

Il soggiorno sarà organizzato presso l'Agenzia Viaggi Yucatan, Vicolo Iacometti - 62019 Recanati(MC), Tel. 071 7576152 - 071 7576029



Premi

Sezione S

S

1 classificato

 weekend per 2 persone in Italia

 100 €

2 classificato

 pacco di prodotti locali

 100 €

3 classificato

 pacco di prodotti locali

 75 €

4 e 5 classificati

 pacco di prodotti locali

 50 €

S1

1 classificato

 pacco di prodotti locali

 100 €

Sezione Estero

1 classificato scuola primaria

 soggiorno - studio di 4 settimane a Recanati

(da concordare con la Scuola di Italiano Dante Alighieri - Campus l'Infinito)

1 classificato scuola secondaria di 1° grado

 soggiorno - studio di 4 settimane a Recanati

(da concordare con la Scuola di Italiano Dante Alighieri - Campus l'Infinito)

1 classificato scuola secondaria di 2° grado

 soggiorno - studio di 4 settimane a Recanati

(da concordare con la Scuola di Italiano Dante Alighieri - Campus l'Infinito)



Premi

Premi speciali

A **tutti i vincitori** delle tre sezioni (A, B e C) e della sezione di arti varie (S e S1) verrà consegnata una **pergamena** realizzata appositamente dall'**Antica Bottega Amanuense di Malleus**.

Gli **elaborati** dei vincitori verranno raccolti e **pubblicati in un opuscolo** stampato appositamente per la manifestazione finale e successivamente posto in vendita al prezzo di **euro 12**.

Premio Speciale “Memorial Alecsiei Asbrubali”

Sezione B

Sarà assegnato dalla famiglia al miglior elaborato, fuori dalla graduatoria della Sezione B, presentato da uno studente di Recanati.

Scuole con il maggior numero di partecipanti

Prime tre classificate

Saranno premiate con prodotti vari le tre scuole con il maggior numero di partecipanti.

Insegnante con più partecipanti

Sezioni A, B, C

Sarà premiato l'insegnante di ogni sezione (A, B e C) che presenterà il maggior numero di elaborati.



Vincitori

comunicazione opere premiate e cerimonia

Per tutti i premiati presenti alla **manifestazione finale**, che si terrà a Recanati il **16 maggio 2020**, è prevista anche la visita guidata gratuita a Casa Leopardi ed ai Musei Civici di Villa Colloredo Mels.

I vincitori di ogni sezione verranno avvertiti tramite comunicazione inviata per posta elettronica alla scuola di appartenenza oppure allo stesso partecipante al concorso, almeno dieci giorni prima della manifestazione finale di premiazione.

I **premi** verranno **consegnati nel corso della cerimonia di premiazione**.

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi, con l'eccezione di quelli della Sezione Estero.

Nel caso i premi non venissero ritirati resteranno all'Associazione.

La location ove avverrà la premiazione, alla quale sono comunque invitati tutti i partecipanti, sarà il Teatro Persiani di Recanati, a 50 m da Piazza Leopardi.

L'invito alla manifestazione non prevede **alcun rimborso spese**.



guzzini 
MADE IN ITALY SINCE 1912

CIRCLE
With **future** inside/

Made
for
nature

Non gettare, riusa.

Tierra Collection
design Pio & Tito Toso

Prodotti realizzati riciclando bottiglie in
plastica usa e getta 100% post consumo.

Accettazione delle norme del regolamento

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento, per cui il mancato, rispetto anche di una di esse, prevede l'esclusione automatica dal Concorso, senza l'obbligo di darne comunicazione agli interessati

Tutela dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, la segreteria organizzatrice dichiara, ai sensi dell'Art.13, che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso è finalizzato unicamente alla gestione del Concorso e all'invio agli interessati di informative puramente di carattere socio-culturale.

Le opere non verranno restituite e il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile. I partecipanti, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'opera è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partners da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette. Accettando il presente regolamento ogni autore consente l'utilizzo degli elaborati trasmessi per ogni attività inerente lo svolgimento del concorso senza nulla pretendere come diritto d'autore.

Il bando completo e molto
altro ancora si può trovare al sito
www.lacasettadegliartisti.it



casa editrice

lafavella



ci piace farvi sognare!



“
Tu pensoso
in disparte
il tutto miri
”

